

Soundpool - automatisierte Klangkomposition

Werktitel: Soundpool

Untertitel: automatisierte Klangkomposition

KomponistIn: [Ritsch Winfried](#)

Entstehungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Computernetzwerk, 8-Kanal

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Bregenz

Veranstaltende Organisation: Soundscapes

Weitere Informationen: von Juli bis August 1998