

Linzer Sinfonie - Bearbeitung, Remix [W.A. Mozart]

Werktitel: Linzer Sinfonie

Untertitel: Bearbeitung, Remix [W.A. Mozart]

KomponistIn: [Novotny Josef](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Stilbeschreibung:

"Novotny hat sich als elektronischer Duopartner installiert und sich dabei eine digitale Umgebung geschaffen, aus der er in einer improvisatorischintuitiven Weise eingreifen kann. Es geht ihm nicht um eine Dekonstruktion des Klangwerks, sondern um eine Nachzeichnung des strukturellen und emotionalen Gehalts mit einem Instrumentarium und aus der Sicht eines Musikers des 21. Jahrhunderts. Und dem Anspruch, den er verbal im Begleittext (dem auch Franzobel einige Zeilen beistellte) für sich erhebt, vermag Novotny spielerisch zu genügen. Er fischt sich Mozartsche Klangpartikel heraus, bläst sie auf, lässt sie wiederholen, verzerrt sie, überlagert und untermauert dabei Humers Mozartreden. Nein, viel mehr und nie die Sinn- und Sinneshaftigkeit verlassend. Es ist als ob die Musik unter Wasser gehe, sich scheinbar entfernt und dabei an Klarheit gewinnt."

Norbert Trawöger in Kulturbericht Oberösterreich

Monatsschrift der Oö. Kultur, 61. Jahrgang, Folge 2, Februar 2007

Stand - April 2007

Aufnahme:

Titel: August Humer - Josef Novotny / Linzer Sinfonie

Label: [Extraplatte GmbH](#)

gemeinsam mit August Humer (Pf)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)