

Martyrium oder Die Dinge sind

Werktitel: Martyrium oder Die Dinge sind

Untertitel:

Neurotisches Requiem für Soli, Sprecher, Chor und Orchester. Mit Zuspielband und Video

Opus Nummer: 23

KomponistIn: [Deutsch Bernd Richard](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Zuspielung

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Sprecher \(m\)](#) (2), Chor (1, großer Chor), [Flöte](#) (4), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Heckelphon](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (3), [Kontrafagott](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

ad Flöte: eine davon auch Piccoloflöte

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag: *Staatsorchester Stuttgart*

Uraufführung

Stuttgart

Mitwirkende: Isabelle Müller-Cant (S), Vorby Welch (T), Otto Katzameier (Bar), Christian Brückner (Spr), Marcus Thill (Spr), Rupert Huber (Dir), *SWR*

Vokalensemble Stuttgart, SWR Sinfonieorchester, Ulrich Kaufmann (Video)