

Das Wäldchen - aus den "Kempnerliedern" - Fassung für Gesang und Schrammelquartett

Werktitel: Das Wäldchen

Untertitel:

aus den "Kempnerliedern" - Fassung für Gesang und Schrammelquartett

Opus Nummer: opus 45/14

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Beteiligte Personen (Text): Kempner Friederike

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Filmmusik Ensemblesmusik Performance

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quartett Solostimme(n)
Solo: [Stimme](#) (1)

[Kontragarre](#) (1), [Violine](#) (2)

Besetzungsdetails: Harmonika (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1 Satz

Stilbeschreibung:

Schräge neue Musik für Schrammelquartett und Gesang. Neue Klänge in der Hausmusik. Ein musikalischer Comic. Schräg, illustrierend, abgehoben und trotzdem liebevoll zur Dichterin.

Die oft unfreiwillig komische Lyrik von Friederike Kempner (1836-1904) hat der Dichterin schon zu Lebzeiten den Beinamen "Schlesische Nachtigall" beschert. Mit ihrem Papagei Jakob lebte sie etwas versponnen auf einem Rittergut, dichtete und engagierte sich sogar zur Verbesserungen der Gesetzeslage. Trotzdem, oder vielleicht gerade deswegen, wurde sie schon sehr bald in den Strudel eines antisemitischen Kulturkampfes gezogen, der ihr die ostjüdische Abstammung vorwarf. Die vorliegenden Vertonungen sind als Hommage zu verstehen.