

Drei Stücke aus der Emigration:

3. "Hotel Metropol-Moskau" -

Fassung für Schrammelquartett

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 3. "Hotel Metropol-Moskau"

Untertitel: Fassung für Schrammelquartett

Opus Nummer: opus 51/43

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 2m 5s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Neue Klassik in ungewöhnlicher Instrumentierung.

Auftrag:

[Wiener Art Schrammeln](#)

Uraufführung:

Wien

Mitwirkende: [Wiener Art Schrammeln](#)

Weitere Informationen: Metropoldi

Aufnahme:**Titel:** imma zu wenig und nimoos zu vüü**Label:** [Preiser Records](#)**Mitwirkende:** [Wiener Art Schrammeln](#)

Hotel Metropol-Moskau ist Teil von "Drei Stücke aus der Emigration".

Drei Bruchstücke langer Assoziationsketten vergangener Emotionen.

Die Konzeption: Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik die lange in den Körpern gespeichert war ist zerfallen, vermischt sich neu.

Es heißt, ein jeder Mensch müsste sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?