

Drei Stücke aus der Emigration:2. "Erinnerung" - Fassung fürgroßes Orchester

Werktitel: Drei Stücke aus der Emigration: 2. "Erinnerung"

Untertitel: Fassung für großes Orchester

Opus Nummer: opus 51/82 KomponistIn: Hertel Paul Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 2m 20s

Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Filmmusik
Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1, Picc/2/2/2 - 3/2/0/0 - Pk - 6/5/4/3/2

<u>Piccoloflöte</u> (1), <u>Flöte</u> (1), <u>Oboe</u> (2), <u>Klarinette</u> (2), <u>Fagott</u> (2), <u>Horn</u> (3), <u>Trompete</u> (2), <u>Pauke</u> (1), <u>Violine</u> (11), <u>Viola</u> (4), <u>Violoncello</u> (3), <u>Kontrabass</u> (2)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Drei Stücke aus der Emigration

Verlag/Verleger: Fantastic Publisher, Vienna

Abschnitte/Sätze:

1 Satz

Stilbeschreibung:

Neue Klassik

Uraufführung:

Pilsen

Ort der Uraufführung: Saal Beseda InterpretInnen: Hynek Farkac (Dir)

Band/Ensemble: Radiosymphonieorchester Pilsen

Sendeaufnahme:

Tschechischer Rundfunk Pilsen, Pilsen

Erinnerung ist Teil von "Drei Stücke aus der Emigration". Drei Bruchstücke langer Assoziationsketten vergangener Emotionen.

Die Konzeption: Musiker treffen einander vor einer verkommenen Lagerbaracke zum Freiluftkonzert. Musik die lange in den Körpern gespeichert war ist zerfallen, vermischt sich neu. Es heißt, ein jeder Mensch müsste sich nur ein paar Kilometer von seiner gewohnten Umgebung entfernen und schon sei dieser selbst Fremder, Ausländer, Emigrant.

Warum wollen wir dann nicht verstehen und helfen. Warum wohl?

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>