

Café Ritz - für Viola und Klavier

Werktitel: Café Ritz

Untertitel: für Viola und Klavier

Opus Nummer: opus 67/31-33

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Teil 1: Nocturne (02'10")

Teil 2: Französischer Walzer (01'20")

Teil 3: Tango (01'50")

Stilbeschreibung:

Salonmusik, zeitgemäße Musik mit "easy listening Faktor"

Uraufführung:

Pilsen

ad Ort der Uraufführung: Rundfunksaal, Pilsen

InterpretInnen: Jan Reznicek (Va), Eduard Spacil (Pf)

Sendeaufnahme:**Tschechischer Rundfunk Pilsen**

... Es ist Nacht geworden im Café Ritz. Der Kellner stellt die Sessel auf die Tische und die beiden Musiker spielen für sich selbst. Erinnerungen werden wach. Reste eines Nocturnes aus der Zeit des klassischen Studiums, dann einen sentimental französischen Walzer und zum Abschluss den schrägen Tango. So lange haben sie fremde Musik gespielt, dass anfänglich die eigenen Töne noch etwas holpern. Aber dann kommt Leben in die Finger...
