

Vier Choräle vom Gral - für Orgel - mit Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival"

Werktitel: Vier Choräle vom Gral - für Orgel

Untertitel: mit Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival"

Opus Nummer: opus 75/21a-d

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 11m 28s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vier Choräle vom Gral

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Abschnitte/Sätze:

- 1. Choral (04'47")
- 2. Choral (03'19")
- 3. Choral (01'15")
- 4. Choral (02'07")

Stilbeschreibung:

Neue Musik für Orgel. Sowohl fürs Konzert als auch für Liturgie geeignet.

Uraufführung:

28. Oktober 2007 Wien

Mitwirkende: [Gu Yun](#)

Ort der Uraufführung: Peterskirche, Wien

Weitere Informationen: zur Seligsprechung von Franz Jägerstätter

Aufnahme:

Titel: Orgelkonzert zur Seligsprechung von Franz Jägerstätter

Label: [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

Mitwirkende: [Gu Yun](#)

In den "Vier Chorälen vom Gral" sind musikalische Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival" enthalten. Das erfolgreiche Bühnenwerk wurde 2003 an der Deutschen Oper Berlin uraufgeführt und versteht sich als moderne Vermittlung der Gralslegende. Die herausgefilterten hier vorliegenden vier Choräle sind in der Oper leitmotivisch dem König Amfortas zugeordnet. Sie erweitern nun die Bühnenwelt... weit hinein in die Sphäre des Sakralen... (Programmheft)