

Vier Choräle vom Gral - mit Oboe - mit Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival"

Werktitel: Vier Choräle vom Gral - mit Oboe

Untertitel: mit Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival"

Opus Nummer: opus 75/31a-d

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 11m 28s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Oboe](#) (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vier Choräle vom Gral - mit Oboe

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Abschnitte/Sätze:

- 1. Choral (04'47'')
- 2. Choral (03'19'')
- 3. Choral (01'15'')
- 4. Choral (02'07'')

Stilbeschreibung:

Neue Musik für Orgel und Oboe. Sowohl fürs Konzert als auch für Liturgie geeignet.

Uraufführung:

15. Mai 2008 Wien

Ort der Uraufführung: St. Paul (Hofzeile)

InterpretInnen: Abraham Ibrahim (Ob), Akiko Takahashi (Orgel)

In den "Vier Chorälen vom Gral" mit Oboe sind musikalische Themen aus der Kinderoper "Elster und Parzival" enthalten. Das erfolgreiche Bühnenwerk wurde 2003 an der Deutschen Oper Berlin uraufgeführt und versteht sich als moderne Vermittlung der Gralslegende. Die herausgefilterten hier vorliegenden vier Choräle sind in der Oper leitmotivisch dem König Amfortas zugeordnet. Sie erweitern nun die Bühnenwelt... weit hinein in die Sphäre des Sakralen... (Programmheft)
