

Der Gemeinheitstango -

Fassung für Kammerorchester

Werktitel: Der Gemeinheitstango

Untertitel: Fassung für Kammerorchester

Opus Nummer: opus 77/13

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 3m 15s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/0 - 1/0/1/0 - 2/1/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violine](#) (3), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1 Satz

Stilbeschreibung:

Neue Klassik, schräger Tango

Uraufführung:

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

Ort der Uraufführung: Auditorium di S.Lorentino, Arezzo, Italien

Aus der Oper "Die Kaiserin" von Paul Hertel & Claudia Toman
"Der ältere Herr" und "Die Pflegerin" - zwei wichtige Rollen der Oper erkennen in einem Tango-Duett ihre Seelenverwandtschaft in Hinsicht auf die Freude an der Gemeinheit.

Dazu folgender Textausschnitt:

"... Ich seh' es mit Vergnügen, wohin die Menschheit nun geht Wie jeder heuchelt, meuchelt und verrät, die Wahrheit verdreht. Ja, so sind wir. Es tut uns gut. Gemeinheit tut uns gut. Seien sie ehrlich Madam/mein Herr. Sie denken auch grade dran..."
