

Der Einheitstango II - aus der Oper "Die Kaiserin" - Fassung für großes Orchester

Werktitel: Der Einheitstango II

Untertitel: aus der Oper "Die Kaiserin" - Fassung für großes Orchester

Opus Nummer: opus 77/33

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 3m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Filmmusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 3/2/0/0 - Pk - 6/5/4/3/2

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1),
[Violine](#) (11), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (3), [Kontrabass](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1 Satz

Stilbeschreibung:

Neue Klassik, schräger Tango

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: [Orozco-Estrada Andrés](#), [ÖGZM-Orchester](#)

Aus der Oper "Die Kaiserin" von Paul Hertel & Claudia Toman
"Der ältere Herr" und "Die Pflegerin" - zwei wichtige Rollen der Oper erkennen in einem Tango-Duett ihre Seelenverwandtschaft in Hinsicht auf die Freude an der
Gemeinheit.

Dazu folgender Textausschnitt:

"... Ich seh' es mit Vergnügen, wohin die Menschheit nun geht
Wie jeder heuchelt, meuchelt und verrät, die Wahrheit verdreht. Ja, so sind wir. Es tut uns gut.
Gemeinheit tut uns gut. Seien sie ehrlich Madam/mein Herr. Sie denken auch grade dran..."

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)