

# Der Gemeinheitstango II - aus der Oper "Die Kaiserin" - Fassung für großes Orchester

**Werktitel:** Der Gemeinheitstango II

**Untertitel:** aus der Oper "Die Kaiserin" - Fassung für großes Orchester

**Opus Nummer:** opus 77/33

**KomponistIn:** Hertel Paul

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 3m 10s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Filmmusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/2 - 3/2/0/0 - Pk - 6/5/4/3/2

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (3), Trompete (2), Pauke (1),  
Violine (11), Viola (4), Violoncello (3), Kontrabass (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

1 Satz

**Stilbeschreibung:**

Neue Klassik, schräger Tango

**Uraufführung:**

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Mitwirkende:** Orozco-Estrada Andrés, ÖGZM-Orchester

Aus der Oper "Die Kaiserin" von Paul Hertel & Claudia Toman

"Der ältere Herr" und "Die Pflegerin" - zwei wichtige Rollen der Oper erkennen in einem Tango-Duett ihre Seelenverwandtschaft in Hinsicht auf die Freude an der Gemeinheit.

Dazu folgender Textausschnitt:

"... Ich seh' es mit Vergnügen, wohin die Menschheit nun geht Wie jeder heuchelt, meuchelt und verrät, die Wahrheit verdreht. Ja, so sind wir. Es tut uns gut. Gemeinheit tut uns gut. Seien sie ehrlich Madam/mein Herr. Sie denken auch grade dran..."

---