

## **Wien**

**Werktitel:** Wien

**Untertitel:** Kantate für Knabenchor, Männerchor, Baßsolo und Orchester

**Opus Nummer:** 30

**KomponistIn:** [Track Gerhard](#)

**Entstehungsjahr:** 1954

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Klassik Volksmusik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Knabenchor Männerchor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** B, MCh, Knabench - 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk - Str

Solo: [Bass](#) (1)

Knabenchor (1), Männerchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2),  
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (1), Streicher (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [PMI - Pro Musica International Musikverlag](#)

**Uraufführung**

Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** E. Helige (Solist), [Wiener Sängerknaben](#), Chor und Orchester der Wiener Polizei, [J. Drexler](#)