Wien

Werktitel: Wien
Untertitel: Kantate für Knabenchor, Männerchor, Baßsolo und Orchester
Opus Nummer: 30
KomponistIn: Track Gerhard
Entstehungsjahr: 1954
Dauer: 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Klassik Volksmusik
Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Solostimme(n) Chor Knabenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: B, MCh, Knabench - 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk - Str

Solo: Bass (1)
Knabenchor (1), Männerchor (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Pauke (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: PMI - Pro Musica International Musikverlag

Uraufführung
Wiener Konzerthaus
Mitwirkende: E. Helige (Solist), *Wiener Sängerknaben*, *Chor und Orchester der Wiener Polizei*, J. Drexler

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum