

Wien

Werktitel: Wien

Untertitel: Kantate für Knabenchor, Männerchor, Baßsolo und Orchester

Opus Nummer: 30

KomponistIn: [Track Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik Volksmusik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Knabenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: B, MCh, Knabench - 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk - Str

Solo: [Bass](#) (1)

Knabenchor (1), Männerchor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2),
[Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Pauke](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [PMI - Pro Musica International Musikverlag](#)

Uraufführung

Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: E. Helige (Solist), [Wiener Sängerknaben](#), Chor und Orchester der Wiener Polizei, [J. Drexler](#)