

Canciones Espanolas Antiguas (Orchestrierung)

Werktitel: Canciones Espanolas Antiguas (Orchestrierung)

KomponistIn: [Freitag Erik](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, oder Celesta), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Unión Musical Ediciones](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Anda jaleo
2. El café de Chinitas
3. Las tres hojas
4. Nana de Sevilla
5. Las morillas de Jaén
6. Sevillanas del siglo XVIII

Auftrag:

Teresa Berganza

Uraufführung:

Madrid

Veranstaltende Organisation: Orquesta Sinfónica de Madrid/Teatro Real

InterpretInnen: Teresa Berganza (MezzoS), Jesús López Cobos (Dir)

Band/Ensemble: Orquesta Sinfónica de Madrid

Weitere Informationen: Teatro Real de Madrid

Sendeaufnahme:

[Radio Nacional de Espana](#)

Text: Erik Freitag gemeinsam mit Federico Carcia Lorca

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)