

Strophes - Multimedia- Komposition für 11 Stimmen, instrumentales Ensemble, Lautsprecher-Ensemble und Elektronik

Werktitel: Strophes

Untertitel:

Multimedia-Komposition für 11 Stimmen, instrumentales Ensemble, Lautsprecher-Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Entstehungsjahr: 2003 - 2004

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (1), [Sopran](#) (3), [Alt](#) (2), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (3), [Knabensopran](#) (1), [Trompete](#) (1), [Tenorposaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1)

Wasser-Horn (1)

Lautsprecher-Ensemble, Elektronik

Dirigent, Assistent (Schauspieler/Schlagzeuger), Klangregie (2)

Auto, Aufzug, Glasturm, verschiedene Klangutensilien

Text: "Ordinary of the Tridentine Mass", weiters André Breton: "Always for the first time", Paul Eluard: "Médiéuses", "La terre est bleu", "Premièrement"

sonstige Texte: Marios Joannou Elia

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)