

Die Jagd

Werktitel: Die Jagd

Untertitel: Zeitoper V - Schwabengarage

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Countertenor](#) (1), [Bass](#) (1), [Knabensopran](#) (1)

SchauspielerIn (3), Chor (3, 2 Sprechchöre, 1 Jugendvokalensemble), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Digitales Tonband](#) (1, 20 aufgenommene Stimmen), [Elektronik](#) (1), [Objekt](#) (6, 6 Autos)

Instrumentalensemble in zwei Gruppen

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Oper Stuttgart](#)

Uraufführung

Ort der Uraufführung: Schwabengarage Stuttgart, Staatsoper Stuttgart/Theater Rampe, Stuttgart

InterpretInnen: Yuko Kakuta (KoloraturS), Mark Munkittrick (CounterT), N.N., Bernhard Epstein (Ltg)

Band/Ensemble: Schauspieler des Theaters Rampe, Staatsorchester Stuttgart

Weitere Informationen: Regie: Eva Hosemann, Bühne u. Kostüme: N.N., Dramaturgie: Xavier Zuber

Werk: Musikalische Fantasie rund um das Auto für 3 SängerInnen, Kindersopran, 3 Schauspieler, Auto-Sextett, instrumentales Ensemble und Elektronik

Text: Marianne Freidig, Andreas Liebmann

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)