

# As time goes by - kollektive

## Zeitoper für 5 Sänger, 11

### Instrumente und 3 Extras

**Werktitel:** As time goes by

**Untertitel:** kollektive Zeitoper für 5 Sänger, 11 Instrumente und 3 Extras

**KomponistIn:** [Elia Marios Joannou](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 1h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S, A, T, B - 1/1/0/1 - 1/1/1/0 - Schlgz - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Abschnitte/Sätze:**

- a. Ouvertüre für 11 Instrumente [Flöte, Oboe, Trompete, Horn, Fagott, Posaune, Schlagzeug, Violine, Viola, Cello, Kontrabass]
- b. Arie für Sopran und Oboe
- c. Polyphone Utopie für Sopran, Alt, Tenor, Bass

**Auftrag:**

[Deutsche Bank](#), [Staatsoper Hannover](#)

## **Uraufführung:**

**Veranstaltende Organisation:** Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover

**InterpretInnen:** Johannes Harneit/Bernhard Epstein (musikalische Leitung)

**Band/Ensemble:** Staatsoper Hannover Orchester und Sänger

**Weitere Informationen:** Regie: Sven Holm, Bühnenbild: Ima E. Thume, Kostüme: Birgit Hübenthal, Dramaturgie: Malte Ubenauf

**Text:** Libretto von Malte Ubenauf, Sven Holm, Xavier Zuber