

As time goes by - kollektive Zeitoper für 5 Sänger, 11 Instrumente und 3 Extras

Werktitel: As time goes by

Untertitel: kollektive Zeitoper für 5 Sänger, 11 Instrumente und 3 Extras

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B - 1/1/0/1 - 1/1/1/0 - Schlgz - 1/0/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Abschnitte/Sätze:

- a. Ouvertüre für 11 Instrumente [Flöte, Oboe, Trompete, Horn, Fagott, Posaune, Schlagzeug, Violine, Viola, Cello, Kontrabass]
- b. Arie für Sopran und Oboe
- c. Polyphone Utopie für Sopran, Alt, Tenor, Bass

Auftrag:

[Deutsche Bank](#), [Staatsoper Hannover](#)

Uraufführung:

Veranstaltende Organisation: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Hannover

InterpretInnen: Johannes Harneit/Bernhard Epstein (musikalische Leitung)

Band/Ensemble: Staatsoper Hannover Orchester und Sänger

Weitere Informationen: Regie: Sven Holm, Bühnenbild: Ima E. Thume, Kostüme: Birgit Hübenthal, Dramaturgie: Malte Ubenauf

Text: Libretto von Malte Ubenauf, Sven Holm, Xavier Zuber

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)