

Ave Maria de las Mercedes - für **Baßgeige solo**

Werktitel: Ave Maria de las Mercedes

Untertitel: für Baßgeige solo

KomponistIn: [Pillinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 25m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Crossover Jazz Klassik

Gattung(en): Sololiteratur Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Salzburg