

eMotion Study - für einen Schauspieler/Schlagzeuger und präparierte Bühne

Werktitel: eMotion Study

Untertitel: für einen Schauspieler/Schlagzeuger und präparierte Bühne

KomponistIn: [Elia Marios Joannou](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (1), [Perkussion](#) (1)

ad Perkussion: Orff-Instrumente, Musik-Spielzeuge, selbstgebaute Klangutensilien, Schlagzeuginstrumente

Uraufführung:

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg - Wiener Saal

InterpretInnen: Wolfgang Busch