

## Lycaon

**Werktitel:** Lycaon

**Untertitel:** Für zwei Klarinetten in B

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Dauer:** 3m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"So kam es, dass zwei der Geschichten Ausgangspunkt für meine Stücke wurden: [Arachne](#) für Klaviertrio (2007) und [Lycaon](#) (2008) für Klarinettenduo. Es ist klar, dass die beiden Geschichten Ovids keine Vorlage für Programmmusik waren: Die Musik „vertont“ den Text nicht, sondern versucht lediglich, die Verwandlung nachzuzeichnen.

Die Verwandlung in *Lycaon* ist die eines Menschen in einen Wolf, ich habe eine musikalische Analogie in der „Verwilderung“ einer Melodie gesucht."

Michael Amann: [Reflexion. Rückschau 2005–2008. Vokalmusik, Ovid](#)

### **Uraufführung**

13.06.2008 - Wien, Alte Schmiede

**Mitwirkende:** [Linshalm Heinz-Peter](#), [Stump-Linshalm Petra](#)