

Lycaon

Werktitel: Lycaon

Untertitel: Für zwei Klarinetten in B

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"So kam es, dass zwei der Geschichten Ausgangspunkt für meine Stücke wurden: [Arachne](#) für Klaviertrio (2007) und [Lycaon](#) (2008) für Klarinettduo. Es ist klar, dass die beiden Geschichten Ovids keine Vorlage für Programmmusik waren: Die Musik „vertont“ den Text nicht, sondern versucht lediglich, die Verwandlung nachzuzeichnen.

Die Verwandlung in *Lycaon* ist die eines Menschen in einen Wolf, ich habe eine musikalische Analogie in der „Verwilderung“ einer Melodie gesucht."

Michael Amann: [Reflexion. Rückschau 2005–2008. Vokalmusik, Ovid](#)

Uraufführung

13.06.2008 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: [Linshalm Heinz-Peter](#), [Stump-Linshalm Petra](#)