

# Funk

**Werktitel:** Funk

**KomponistIn:** [Seierl Wolfgang](#)

**Entstehungsjahr:** 2008

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

[Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 2 3

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Funk

**ISMN / PN:** 9790502280352

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 6

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 15,00 EUR

**PDF Preview:** [Funk](#)

**Hörbeispiel:** [Funk](#)

## Beschreibung

"Funk" ist das erste von einer Reihe von Stücken, in denen ich Text (in diesem Fall handelt es sich um einen Satz von Clément Rosset) - in Morsecode verschlüsselt - so verwende, dass er einerseits von einem Instrument (also einer Nicht-Stimme) gespielt (vorgelesen) werden und andererseits trotzdem prinzipiell verstanden (entschlüsselt) werden kann. Dafür ist allerdings die Kenntnis des Morsecodes notwendig, den zumindest Hobbyfunker heute noch beherrschen. Allen anderen wird diese zweite Hörverständnisebene der 1. Klarinette gezwungenermaßen verborgen bleiben, dafür aber vielleicht eine musikalisch-rhythmischem ebenfalls reizvolle eröffnet werden - Beispiel dafür, dass - ohne werten

zu wollen - Bildungsunterschiede auch Wahrnehmungsunterschiede zeitigen.  
"Der Zuhörer wird immer überrumpelt und überrascht. Daher ist die Wirkung der Musik vor allem eine Wirkung des Realen, und deshalb ist das Reale die einzige Sache auf der Welt, an die man sich nie so richtig gewöhnen kann." (aus : Clément Rosset, Das Reale in seiner Einzigartigkeit)

### **Uraufführung**

Alte Schmiede Wien

**Mitwirkende:** Linshalm Heinz-Peter, Stump-Linshalm Petra

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum