

Funk

Werktitel: Funk

KomponistIn: [Seierl Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 2008

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Funk

ISMN / PN: 9790502280352

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 6

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Funk](#)

Hörbeispiel: [Funk](#)

Beschreibung

"Funk" ist das erste von einer Reihe von Stücken, in denen ich Text (in diesem Fall handelt es sich um einen Satz von Clément Rosset) - in Morsecode verschlüsselt - so verwende, dass er einerseits von einem Instrument (also einer Nicht-Stimme) gespielt (vorgelesen) werden und andererseits trotzdem prinzipiell verstanden (entschlüsselt) werden kann. Dafür ist allerdings die Kenntnis des Morsecodes notwendig, den zumindest Hobbyfunker heute noch beherrschen. Allen anderen wird diese zweite Hörverständnisebene der 1. Klarinette gezwungenermaßen verborgen bleiben, dafür aber vielleicht eine musikalisch-rhythmisch ebenfalls reizvolle eröffnet werden - Beispiel dafür, dass - ohne werten

zu wollen - Bildungsunterschiede auch Wahrnehmungsunterschiede zeitigen.
"Der Zuhörer wird immer überrumpelt und überrascht. Daher ist die Wirkung der Musik vorallem eine Wirkung des Realen, und deshalb ist das Reale die einzige Sache auf der Welt, an die man sich nie so richtig gewöhnen kann." (aus : Clément Rosset, Das Reale in seiner Einzigartigkeit)

Uraufführung

Alte Schmiede Wien

Mitwirkende: [Linshalm Heinz-Peter](#), [Stump-Linshalm Petra](#)