

En vilo

Werktitel: En vilo

Untertitel: für 2 Bassklarinetten

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 2008

Dauer: 3m 40s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Bassklarinette](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: [Petra Stump-Linshalm](#), [Heinz-Peter Linshalm](#)

Uraufführung

2008 - Wien, Alte Schmiede Wien

Mitwirkende: [Petra Stump-Linshalm](#) (bcl), [Heinz-Peter Linshalm](#) (bcl)

Beschreibung

"En vilo (in der Schwebel) besteht aus einem Grundmodell und vier zunehmend verwachsenen Ableitungen. Das Modell baut auf oszillierenden Elementen in verschiedenen Zeitskalen auf. Ausgangspunkt und Grundmaterial des Stückes sind Schwebungen, die auftreten wenn die geringfügig unterschiedlichen Instrumente das selbe Material spielen. Weitere verwandte Elemente sind Triller und pendelartige Motive. Das Stück wurde auf Einladung von Petra Stump und Heinz-Peter Linshalm geschrieben und ist ihnen gewidmet."

Germán Toro Pérez (2008), abgerufen am 23.09.2020 [<http://www.toro-perez.com/works/instruments>]
