

Seis Fragmentos

Werktitel: Seis Fragmentos

Untertitel: für Flöte solo

KomponistIn: [Toro Pérez Germán](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: Gabriel Ahumada

Uraufführung

25. April 1991 - Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: Gabriel Ahumada (fl)

Beschreibung

"Die 6 Fragmente für Flöte entstanden in enger Kooperation mit dem kolumbianischen Flötisten Gabriel Ahumada und sind ihm gewidmet. In diesen frühen Stücken spiegelt sich das Interesse an aphoristischen Formen, die ich damals an Komponisten wie Schönberg, Webern und Kurtág entdeckte, sowie die Suche nach Strategien der Notation, die einen freieren Umgang mit der Zeit ermöglichen. Auch die Beschäftigung mit der Stille und mit der Schwelle zwischen Ton und Geräusch ist dabei spürbar. Die 6 Fragmente sind eine der wenigen Kompositionen aus der Studienzeit in Wien, die im Werkkatalog enthalten sind. Als kleine Studien haben sie - ähnlich wie die 5 Studien nach Italo Calvino - Spuren in späteren Werken hinterlassen."

Germán Toro Pérez (1990), abgerufen am 25.09.2020 [<http://www.toro-perez.com/works/instruments>]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)