

Obsession

Werktitel: Obsession

Untertitel: Für Sprecherin und 8 Kanal-Tonband

Opus Nummer: 96b

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Brandon Thomas

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 9m 40s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Zuspiegelung

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (1), Digitales Tonband (1, 8-Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

New York

Veranstalter: [Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC](#)