

Requiem für Piccoletto

Werktitel: Requiem für Piccoletto

Untertitel: Wort/spiel/tanz/bild-oper in 6 Teilen

Opus Nummer: 100

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Beteiligte Personen (Text): Winkler Josef

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 2h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Stimme](#) (8), [Sprecher \(m\)](#) (1), [Violine](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (5), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2),
[Violoncello](#) (2), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

6 Teile

Auftrag: [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Uraufführung

29. März 2006 - Wien, Museumsquartier

Mitwirkende: [Jowita Sip](#), [Amadeus Ensemble Wien](#)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Weitere Informationen: Text nach Josef Winklers römischer Novelle "Natura morta" (Edition Suhrkamp)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)