

Adieu Amadé

Werktitel: Adieu Amadé

Opus Nummer: 104

KomponistIn: [Kaufmann Dieter](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails: Instrumente (5), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Ensemble Syntax, Perpignan

Uraufführung

Veranstalter: Perpignan, Auditorium du Conservatoire

Mitwirkende: Ensemble Syntax

Weitere Informationen: Nachklang zum Mozartjahr, für 5 Instrumentalisten und Elektronik ("Berceuse pour Piccoletto" mit Textfragmenten von Josef Winkler und Giuseppe Ungaretti)