

Concerto for Ursula

Werktitel: Concerto for Ursula

KomponistIn: Gulda Friedrich

Entstehungsjahr: 1981

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Latin American Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n) Elektronik Duo

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (1), Pauke (2)

Becken (1), Glocke (2), Perkussion (2), Schlagzeug (1), Tamburin (1), Orgel (1),
Streicher (1), Elektrische Bassgitarre (1)

ad Perkussion: 1 Klangblech + 1 Flexatone

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Papageno Buch- und Musikalienverlag

Abschnitte/Sätze:

1. Die langsame Einleitung und der lebhafte Teil
2. Der kleine Marsch und die Vision
3. Die phantasieartige, begleitete Kadenz und das Husch-husch-aber-oho-Finale

Uraufführung:

18. September 1982 Philharmonie Berlin

Aufnahme:

Titel: Concerto For Ursula. Konzert für Violoncello und Blasorchester

Label: Deutsche Grammophon

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)