

# **Concerto for Ursula**

**Werktitel:** Concerto for Ursula

**KomponistIn:** [Gulda Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1981

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Latin American Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n) Elektronik Duo

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Stimme](#) (1), [Pauke](#) (2)

[Becken](#) (1), [Glocke](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Schlagzeug](#) (1), [Tamburin](#) (1), [Orgel](#) (1),  
[Streicher](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Perkussion: 1 Klangblech + 1 Flexatone

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Papageno Buch- und Musikalienverlag](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Die langsame Einleitung und der lebhafte Teil
2. Der kleine Marsch und die Vision
3. Die phantasieartige, begleitete Kadenz und das Husch-husch-aber-oho-Finale

**Uraufführung:**

18. September 1982 Philharmonie Berlin

**Aufnahme:**

**Titel:** Concerto For Ursula. Konzert für Violoncello und Blasorchester

**Label:** [Deutsche Grammophon](#)

---

