

Concerto for Ursula

Werktitel: Concerto for Ursula

KomponistIn: [Gulda Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1981

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Latin American Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Solostimme(n) Elektronik Duo

Besetzungsdetails:

Solo: [Stimme](#) (1), [Pauke](#) (2)

[Becken](#) (1), [Glocke](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Schlagzeug](#) (1), [Tamburin](#) (1), [Orgel](#) (1),
[Streicher](#) (1), [Elektrische Bassgitarre](#) (1)

ad Perkussion: 1 Klangblech + 1 Flexatone

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Papageno Buch- und Musikalienverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Die langsame Einleitung und der lebhafteste Teil
2. Der kleine Marsch und die Vision
3. Die phantasieartige, begleitete Kadenz und das Husch-husch-aber-oho-Finale

Uraufführung:

18. September 1982 Philharmonie Berlin

Aufnahme:

Titel: Concerto For Ursula. Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Label: [Deutsche Grammophon](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)