

Music for 4 soloists and band - Concerto a Quattro

Werktitel: Music for 4 soloists and band

Untertitel: Concerto a quattro

KomponistIn: [Gulda Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1964

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: BarSax, Trp, Pos, Pf - 0/0/0/1, ASax, TSax - 0/3, BTrp/0/0, Btb - Schlgz, Git - 0/0/0/0/1

Solo: [Baritonsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1)

[Klarinette](#) (1), [Altsaxophon](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (3), [Basstrompete](#) (1), [Basstuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Baritonsaxophon solo: stattdessen auch Flöte

ad Trompeten nicht solo: eine davon auch Flügelhorn

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Papageno Buch- und Musikalienverlag](#)

Uraufführung

9. September 1965 München

Aufnahme

Titel: Concerto a quattro. Fantasy For 4 Soloists. Ouvertüre

Label: [Amadeo](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)