

9xBeethoven10

Werktitel: 9xBeethoven10

Untertitel: Für analoges Tonband

KomponistIn: [Eberhard Alexander J.](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 23s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Solo: [Tonband](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das ist mein kürzestes Stück. Ich habe da aus allen Beethoven-Sinfonien Ein-Sekunden-Stücke gemacht, indem ich sie mit einer analogen Tonbandmaschine – in doppeltem Tempo abgespielt – aufgenommen habe, bis sie nur noch eine Sekunde lang waren. Das war 1994 mein Abschlussstück des *Universitätslehrgangs Elektroakustische und experimentelle Musik*. Jede Sinfonie hat lustigerweise eine andere Struktur. Begonnen mit einem Beethoven-Zitat, damit man versteht, wo man jetzt daheim ist, dauert das Stück insgesamt 23 Sekunden. Vor zwei Jahren habe ich beim *Komponistenforum Mittersill* die Videokünstlerin Claudia Larcher kennengelernt. Sie hat spontan mit ihrem Videomaterial auf dieses Beethovenstück geantwortet. Wir nannten es „9xBeethoven¹⁰ reloaded“."

Alexander J. Eberhard (2020). Aus: *Wendrock, Sylvia: „Die wortlose Kommunikation ist mir am liebsten“ – Alexander J. Eberhard im mica-Interview*. In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung: Porgy & Bess

Aufnahme

Titel: 9xBeethoven^10 (analoges Tonband)

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: [Alexander J. Eberhard](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)