

## **9xBeethoven10**

**Werktitel:** 9xBeethoven10

**Untertitel:** Für analoges Tonband

**KomponistIn:** [Eberhard Alexander J.](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 23s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:** Solo: [Tonband](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Das ist mein kürzestes Stück. Ich habe da aus allen Beethoven-Sinfonien Ein-Sekunden-Stücke gemacht, indem ich sie mit einer analogen Tonbandmaschine – in doppeltem Tempo abgespielt – aufgenommen habe, bis sie nur noch eine Sekunde lang waren. Das war 1994 mein Abschlussstück des *Universitätslehrgangs Elektroakustische und experimentelle Musik*. Jede Sinfonie hat lustigerweise eine andere Struktur. Begonnen mit einem Beethoven-Zitat, damit man versteht, wo man jetzt daheim ist, dauert das Stück insgesamt 23 Sekunden. Vor zwei Jahren habe ich beim *Komponistenforum Mittersill* die Videokünstlerin Claudia Larcher kennengelernt. Sie hat spontan mit ihrem Videomaterial auf dieses Beethovenstück geantwortet. Wir nannten es „9xBeethoven<sup>10</sup> reloaded“."

Alexander J. Eberhard (2020). Aus: *Wendrock, Sylvia: „Die wortlose Kommunikation ist mir am liebsten“ – Alexander J. Eberhard im mica-Interview*. In: mica-Musikmagazin.

**Uraufführung:** Porgy & Bess

### **Aufnahme**

**Titel:** 9xBeethoven^10 (analoges Tonband)

**Plattform:** [Soundcloud](#)

**Herausgeber:** [Alexander J. Eberhard](#)

