

# Musica Festa

**Werktitel:** Musica Festa

**Opus Nummer:** opus 12

**KomponistIn:** [Wimmer Alois](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Jazz Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:** Blasorchester (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 3 4

**Stilbeschreibung:**

Die Einleitung der "MUSICA FESTA" bringt gleich im zweiten und vierten Takt das punktierte Hauptmotiv der Komposition und endet mit dem Aufbau einer alterierten Ganztonreihe. Teil A besteht aus einem melodiosen Thema (Holzbläser, Flügelhorn), begleitet von weicher, freier Harmonik, bei der Wiederholung kommt ein rhythmisches Trompetenmotiv hinzu. Nach einem dynamischen Aufbau wird zum Hauptthema (Teil B) übergeleitet. Ein erster Höhepunkt in Thematik und Dynamik wird erreicht. Das strahlende Forte bricht aber jäh ab, das melodiose Thema von Teil A mit dem Trompetenmotiv klingt noch einmal an. Das punktierte Motiv des Hauptthemas mischt sich aber immer wieder ein und baut sich schließlich - begleitet vom Trompetenmotiv des A-Teiles, welches in flimmernde Sechzehntelfiguren des Holregisters übergeht - zum Schlußforte auf.

**Anlass:**

[Österreichischer Blasmusikverband](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** OÖBV Aufgabenstücke 1995/96

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)