

Als ein Marsch auf Reisen ging ins Reich der neuen Klänge

Werktitel: Als ein Marsch auf Reisen ging ins Reich der neuen Klänge

Opus Nummer: opus 23

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Blasorchester (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Johann Kliment](#)

Stilbeschreibung:

Der programmatische Grundgedanke dieser Komposition wird durch den Titel schon angedeutet: Ein Marsch (marschmäßiger Teil nach der Einleitung) begibt sich auf die Reise ins Reich der neuen Klänge (Mittelteil) und hört sich dort ein wenig um. Einige Klänge, die ihm besonders gut gefallen, nimmt er sich mit auf den Heimweg. Diese Souvenirs werden durch kurze, teils dissonante, grotesk wirkende Einwürfe dargestellt. Der Marsch wandert aber zielbewußt seiner Heimat entgegen.

Widmung:

WidmungsträgerInnen: Thomas Wimmer

Aufnahme:

Titel: OÖBV Aufgabenstücke 1995/96

Label: *Tonstudio AMOS*

Titel: Blasmusik zeitgenössischer österreichischer Komponisten

Label: *Oberösterreichischer Blasmusikverband*

Titel: Die Österreichische

Label: *Österreichischer Blasmusikverband*

Pflichtstück des Oberösterreichischen Blasmusikverbandes für die Konzertwertung 1995/96 (Stufe B), Pflichtstück des Österreichischen Blasmusikverbandes für die Konzertwertung 1999/2000 (Stufe B)
