

In der Hoffnung auf Vergebung - Elegie für Blasorchester

Werktitel: In der Hoffnung auf Vergebung

Untertitel: Elegie für Blasorchester

Opus Nummer: opus 34

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails: Blasorchester (1)

Schwierigkeitsgrad: 2 3

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alois Wimmer](#)

Stilbeschreibung:

Der Beginn dieser Komposition ist geprägt von einem anklagenden Monolog (Piccolo/ad lib. Flöte und Fagott/ad lib. AltSax). Dieser mündet in den Hauptteil, der sich – durch ständig pochenden Rhythmus getrieben - vom schwermütigen Beginn bis zum verzweifelten Höhepunkt steigert. Der anschließende klanglich intensive Choral und elf Röhrenglockenschläge mahnen, das geschehene Unrecht und das durch Menschen verursachte Leid nie zu vergessen.