

Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester

Werktitel: Touris-muss-marsch

Untertitel: für großes Brassensemble und Blasorchester

Opus Nummer: opus 28

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Entstehungsjahr: 1995

Überarbeitungsjahr: 2011

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Horn](#) (2), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Marimbaphon](#) (1),
[Orchester](#) (1)

2. Fassung: Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alois Wimmer](#)

Stilbeschreibung:

"Der Tourismus, der muss auferblüh'n, und dazu muss die Musi spü'n!" Über diese nicht unproblematische Verknüpfung von Wirtschaft und Kultur (Blas- & Volksmusik, Volkskultur) gilt es nachzudenken. Ein Merkmal dieser Komposition ist hörbare Internationalität: Der Tourismus kommt ja nicht nur zu uns. Wer von uns mischt sich nicht auch von Zeit zu Zeit unter das Touristenvolk, das ganzjährlich von Italien bis in den Fernen Osten unterwegs ist?

Anlass:

Festival der Regionen

Auftrag:

Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)