

Dort gab es einmal eine - Neun

Sätze zu Maria Magdalena

Werktitel: Dort gab es einmal eine

Untertitel: Neun Sätze zu Maria Magdalena

Opus Nummer: opus 64

KomponistIn: [Wimmer Alois](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Jazz Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Blockflöte](#) (1), [Bassgitarre](#) (1), [Orgelpositiv](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Blockflöte, Cembalo ad libitum

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alois Wimmer](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Von der Heiterkeit des Glaubens
2. Dort gab es einmal eine
3. Maria Magdalena, die Verleumdete
4. Maria Magdalena, die Verkannte
5. Maria Magdalene, die Ver-Zweifelnde
6. In der folgenden Zeit
7. Bußmarsch - Nur die Mauern sind die stillen Zeugen
8. Von der Vergebung
9. Was sagst du, Magdalena?

Auftrag:

Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)