

4 Approximationen an Franz Schubert

Werktitel: 4 Approximationen an Franz Schubert

KomponistIn: [Richter de Rangenier Peter](#)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Männerchor

Besetzungsdetails: Männerchor (1), gemischter Chor (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

"Der Gondelfahrer" (für Männerchor und Klavier) | "Chor der Engel" (aus Goethes "Faust") für gemischten Chor | "Nil!", Trinklied für Männerchor | "Grab und Mond" für Männerchor