

**wahr.haft.ich - Ein**  
**musiktheatralischer Essay über**  
**Albrecht Dürers "Melencolia I"**  
**unter Verwendung von Texten**  
**von Dürer, Hesiod, Hölderlin**  
**u.a., sowie Selbstzeugnisse von**  
**Euthanasieopfern**

**Werktitel:** wahr.haft.ich

**Untertitel:**

Ein musiktheatralischer Essay über Albrecht Dürers "Melencolia I" unter Verwendung von Texten von Dürer, Hesiod, Hölderlin u.a., sowie Selbstzeugnisse von Euthanasieopfern

**KomponistIn:** [Florey Wolfgang](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 1h 35m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1, oder Bassklarinette), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)