

wahr.haft.ich - Ein
musiktheatralischer Essay über
Albrecht Dürers "Melencolia I"
unter Verwendung von Texten
von Dürer, Hesiod, Hölderlin
u.a., sowie Selbstzeugnisse von
Euthanasieopfern

Werktitel: wahr.haft.ich

Untertitel: Ein musiktheatralischer Essay über Albrecht Dürers "Melencolia I" unter Verwendung von Texten von Dürer, Hesiod, Hölderlin u.a., sowie Selbstzeugnissen von Euthanasieopfern

KomponistIn: [Florey Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 1h 35m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1, oder Bassklarinette), [Horn](#) (1), [Perkussion](#)
[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

© 2021. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) |
[über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)