

DIES ILLA - das Jüngste Gericht

Werktitel: DIES ILLA - das Jüngste Gericht

Untertitel:

Ein apokalyptisches Oratorium; Für Soli, Sprecher, Ensemble und Live-Elektronik

Opus Nummer: 161

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 1h 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Ensemble Elektronik live

Besetzungsdetails:

Solo: Männerstimme (1, Sprecher), Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)

Chor, Chorschola, Fagott (1), Altsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Orgel (1), Regal (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (1), Live Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

31. Dezemembr 1999 - Graz

Aufnahme

Doku-CD und Video (Eigenverlag Zebinger)