

Drei mystische Lieder - für hohe Stimme und Klavier

Werktitel: Drei mystische Lieder

Untertitel: für hohe Stimme und Klavier

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text):

Ausländer Rose, Mittlinger Karl, Lasker-Schüler Else

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[hohe Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Graz

1. "Verwandlung"

2. "Wie dürres Laub"

3. "Ich suche allerlanden"

Bearbeitung 2003: "Wortlose Lieder" für Klarinette und Klavier

Bearbeitung 2003. "Wortlose Lieder" für Klarinette, Fagott, Klavier

Bearbeitung 2003: "Wortlose Lieder" für Violine und Klavier

Bearbeitung 2003: "Wortlose Lieder für Bratsche und Klavier

Bearbeitung 2003: "Wortlose Lieder" für Klaviertrio, UA 2003 Oberschützen, auf KIBu-CD 2005
