

3 mystische Lieder

Werktitel: Drei mystische Lieder

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 194

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Beteiligte Personen (Text):

Ausländer Rose, Mittlinger Karl, Lasker-Schüler Else

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n), Soloinstrument(e)
eine Stimme (1), Klavier (1)

Weitere Bearbeitungen

"Wortlose Lieder" für Klarinette und Klavier (2003)

"Wortlose Lieder" für Klarinette, Fagott, Klavier (2003)

"Wortlose Lieder" für Violine und Klavier (2003)

"Wortlose Lieder" für Bratsche und Klavier (2003)

"Wortlose Lieder" für Klaviertrio (2003)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Verwandlung (Rose Ausländer) | 2. Wie dürres Laub (Karl Mittlinger) | 3. Ich suche allerlanden (Else Lasker-Schüler)

Uraufführung

2003 - Graz

Uraufführung (Version für Klaviertrio)

2003 - Oberschützen

Weitere Informationen: "Wortlose Lieder" Version für Klaviertrio (2003)

Aufnahme

Label: Kibu (CD)

Jahr: 2005

Weitere Informationen: "Wortlose Lieder" Bearbeitung für Klaviertrio

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)