

Fallstudie

Werktitel: Fallstudie

Untertitel: 1-Personen-Kino für Video und Stille

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2002–2008

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: für Beamer, Computer, Sensor

Beschreibung

""Fallstudie", auch, weil man plötzlich in die Gegenwart fällt...

Ein Glas wird über eine Tischplatte geschoben (als Loop); erst wenn sich jemand auf den einzigen Stuhl im Raum setzt, wird der Loop verlassen, das Bild zoomt etwas heraus, die Tischkante wird sichtbar, das Ende absehbar: Aber im Moment wo das Glas fällt, schalten sich Projektion UND Projektor ab, und man ist allein in einem Raum."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 24.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/fallstudie.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at