

GEHÖRGANG - eine architektonische, schallabsorbierende Intervention

Werktitel: GEHÖRGANG

Untertitel: eine architektonische, schallabsorbierende Intervention

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

eine architektonische, schallabsorbierende Intervention in Form eines Labyrinths zum Durchgehen
