

## **Instruments & Echtzeit**

**Werktitel:** Instruments & Echtzeit

**Untertitel:** Für separiertes Cello und Delay

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** ~ 1h

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur Performance Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

Violoncello (1), Elektronik (1, Delay)

ein Fenster zwischen Cello-Spieler:in und Publikum

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Echtzeit

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

### **Beschreibung**

"geschrieben für die Sumpfhahn Galerie in Berlin Wedding, bzw. für eine Situation, in der der/die Cellospieler(in) akustisch, aber nicht visuell von den Zuhörern getrennt ist.

Das können zwei aneinandergrenzende Räume sein, die durch eine bis zum Boden reichende Glasscheibe getrennt sind, oder eben eine Galerie mit grossem zur Strasse gehenden Fenster, wobei das Instrument drinnen, die Zuhörer aber draussen sind.

Im Raum des Instrumentalisten befindet sich ein Mikrophon auf Stativ. Draussen, bzw. im Zuhörerraum, befindet sich ein einzelner Lautsprecher. Dazwischen geschaltet ist ein Delay von 500ms. Der Klang des Cellos (bzw. alles, was im Raum des Instrumentalisten passiert, wird also mit einer halben Sekunde Verzögerung nach draussen (bzw. in den Zuhörerraum) übertragen.

Die Übertragungslautstärke ist nicht zu laut, keinesfalls aber lauter als der Originalklang.

Vor Beginn sind im Raum des Instrumentalisten ausser dem Mikrophon noch der Mixer, bzw. der Verstärker, das noch verpackte Cello, ein Stuhl, ein Notenständer, und evt. eine Wasserflasche.

Der/die Spieler(in) kennt die Partitur nicht, und erhält die Noten/Anweisungen erst unmittelbar vor dem Auftritt.

Auftritt: Der/die Spieler(in) betritt den Raum, dreht die Mikrophonverstärkung auf, und folgt den Anweisungen in der Partitur."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 12.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/scores/i&echtzeit\\_vw.pdf](https://ablinger.mur.at/scores/i&echtzeit_vw.pdf)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

### **Uraufführung**

3. Juni 2007 - Berlin (Deutschland), Sumpfhahn Galerie

**Mitwirkende:** Agnieszka Dziubak (Violoncello)