

Maria et Elisabeth - per vocem et organnum, für mittlere Stimme und Orgel

Werktitel: Maria et Elisabeth

Untertitel: per vocem et organnum, für mittlere Stimme und Orgel

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [mittlere Stimme](#) (1), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Maria Schutz

Veranstaltende Organisation: "Festival musica delicata"

Neufassung von "Maria et Elisabeth" 1993