

SAKURA

Werktitel: SAKURA

Untertitel:

Japanisch-österreichisches Triptychon für Trompete, Streichorchester und Cembalo oder Klavier

Opus Nummer: opus 251

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails: [Trompete](#) (1), [Cembalo](#) (1, oder Klavier), Streichorchester

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

30. Juli 2007

Veranstalter: [Kleine Festspiele Golling](#)

es existiert eine Fassung für Horn, Streichorchester, Klavier (opus 250a) und eine Fassung für Flöte, Hackbrett und Klavier (opus 250b)