

Sakura

Werktitel: Sakura

Untertitel:

Japanisch-österreichisches Triptychon; für Trompete, Streichorchester und Cembalo

Opus Nummer: 251

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Trompete (1), Cembalo (1, oder Klavier), Streichorchester

Fassung für Horn, Streichorchester, Klavier (Op. 251a)

Fassung für Flöte, Hackbrett und Klavier (Op. 251b)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung (Op. 251)

30. Juli 2007 - Golling

Veranstalter: [Kleine Festspiele Golling](#)

Mitwirkende: [Hans Peter Schuh](#) (Trompete)