

Quadraturen IIIc: Fidelito/La Revolución y las Mujeres

Werktitel: Quadraturen IIIc: Fidelito/La Revolución y las Mujeres

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2004 - 2008

Dauer: 55m 25s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus - Neuer Saal

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Ritsch Winfried](#)