

PFERDEDUNKEL - für Klavier **und Zuspierung**

Werktitel: PFERDEDUNKEL

Untertitel: für Klavier und Zuspierung

KomponistIn: [Winter Manon-Liu](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Contemporary Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspierung

Art der Publikation: Manuskript

"die pferdedunkle ... wenn ein Mensch zu ihr redet und eine Antwort erwartet, verschlägt es ihr die Sprache ... Sie schämt sich aller Worte, die andere so leicht sagen ... auf Worte, die noch nicht gesagt sind, vorbereiten ...

Aber niemand gönnt ihr die Zeit dazu ... immer sind es rohe und gezielte Formeln, die ihr wie harte, kleine Steine aufs Gesicht prasseln und es verletzen ... Die Pferdedunkle rettet sich in den Stall zu Pferden ..." (*Elias Canetti, Der Ohrenzeuge*)

PFERDEDUNKEL ist eine assoziative Annäherung an Canettis Text anlässlich des Canetti-Festes am Kleylehof, Burgenland. Wohin retten wir uns? Heute? Juni 2005? – die wir ständig von rohen Formeln zugemllt werden, von flachem verlogenen Geplapper in allen Farben verbogen und verkauft nicht mehr Zeit zum durchatmen, aufsichhren, ficken oder lieben haben?

Manon-Liu Winter
