PLAYER_PIANO - (Mozart meets Nancarrow)

Werktitel: PLAYER_PIANO
Untertitel: (Mozart meets Nancarrow)
KomponistIn: Winter Manon-Liu
Entstehungsjahr: 2006
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Contemporary Improvisation Modern/Avantgarde Structured Improvisation

Elektronische Musik
Gattung(en): Elektronische Musik
Art der Publikation: Manuskript

In PLAYER_PIANO sind die Zuspielungen aus reiner Klaviermusik entstanden, die digi- tal verdichtet zu einer Form komponiert sind, welche vage Anklänge an klassische So- natenformen aufweist. So gibt es ein Dualitätsprinzip, dass sich zwar nicht auf die Tonalität bezieht sondern auf "an Tasten" versus "im Innenraum". Durch das Auftreten einer Reprise mit anschließender Coda jedoch eine kleine Referenz an frühe Kompo- nierpraxis des 18.Jhdts aufweist. Die Verdichtung und Komplexität, also das äussere Klangerscheinungsbild, bis hin zu starker Virtuosität lässt an Nancarrows player piano erinnern, wobei die Einbeziehung des Flügelinnenraums auch diese Referenz als his- torische erscheinen lässt.

Manon-Liu Winter

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum