

Klezmeriade - Paraphasen über jüdische Melodien für Streichquartett

Werktitel: Klezmeriade

Untertitel: Paraphasen über jüdische Melodien für Streichquartett

Opus Nummer: opus 264

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

18. Mai 2008 Graz