

Konzert für Orgel u. Orch.

Hob.XVIII:7 - (Joseph Haydn),

Bearbeitung für zwei

Tasteninstrumente

Werktitel: Konzert für Orgel u. Orch. Hob.XVIII:7

Untertitel: (Joseph Haydn), Bearbeitung für zwei Tasteninstrumente

KomponistIn: Zebinger Franz

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Orgel (2)

Besetzungsdetails: oder 2 Cembali

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Moderato, Adagio, Allegro