

Canción glosada „Ultimi mei suspiri“ de Philippe Verdelot

Werktitel: Canción glosada „Ultimi mei suspiri“ de Philippe Verdelot

Untertitel: (Antonio de Cabezon), Bearbeitung für Horn und Orgel

Opus Nummer: 113

KomponistIn: [Zebinger Franz](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Horn (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript
